

Martin Meinschäfer & Stephan Baader LIVE!

Wer hat, der hat.

Ersatztermin für den 13.01.2024


Bereits erworbene Tickets bleiben gültig.

Ticketpreise: VVK 14 Euro AK 18 Euro

Martin Meinschäfer & Stephan Baader live!

Tickets sind erhältlich ab Februar 2024 in den örtlichen Vorverkaufsstellen Touristinfo, Theaterbüro und BBV Bocholt

und bereits jetzt online unter

<https://www.tixforgigs.com/de-de/Event/54329/martin-meinschaefer-stephan-baader-live-freier-kulturort-alte-molkerei-e-v-boch> 

Ende der 70er startet Martin Meinschäfer als Frontmann von HOB GOBLIN mit 3 Alben, dem Gewinn der "Goldenen Europa" und endlosen Tourneen durch die Republik. Dann als Comedian mit dem "EISBERG DUO" unter anderem bei "Rock am Ring", eröffnet er 1992 sein eigenes Tonstudio im Sauerland und produziert. 1995 landet er mit DOLLS UNITED's "Eine Insel mit zwei Bergen" einen Smash-Hit. Danach zahllose Produktionen aus diesem Genre wie Käpt'n Blaubär, Pumuckel, Looney Tunes und vielen anderen.

2004 verabschiedet er sich vom Charts-Wahnsinn und entscheidet sich wieder für handgemachte Musik. In der Folge entstehen viele Produktionen aus dem Blues/Rock - Bereich u.a. mit Henrik Freischlager, Long Distance Calling, den Donots, Zodiac, Kai

Strauss, Layla Zoe, Tommy Schneller, Deamon's Eye, Hot'n Nasty, Chris Kramer und vielen anderen Künstlern. Immer als Produzent und Toningenieur.

Seine letzte Veröffentlichung als Sänger/Künstler mit eigenen Songs wird unter dem Namen "ROSEN & GOMORRHA" (roofmusic) als Album im Jahre 2001 veröffentlicht. Von diesem Album wird der Song "Dankeschön" zum Radio-Hit und bekommt den Deutschen Liederbestenliste-Förderpreis. Und jetzt gibt es plötzlich ein neues deutschsprachiges Album, erstmalig unter seinem eigenen Namen.

Die vielen guten Pressekritiken und Kürungen zum "Album des Monats" in mehreren Fachzeitschriften für das Album "Wer hat, der hat!" wecken die Nachfrage auf eine Live-Umsetzung:

Nun gibt es im Frühjahr 2023 die ersten Konzerte. Zwei Gitarren, eine Stimme auf das Essentielle reduziert. Der Fokus liegt so noch mehr als beim Album auf den markanten, witzigen und bildreichen Texten. Martin hat sich dafür mit Stephan Baader (aka Pomez di Lorenzo) einen brillanten Gitarristen (Gewinner "Jugend jazzt 1984") ins Boot geholt. Die beiden kennen sich schon aus den 70igern und stammen beide aus dem gleichen Heimatort.

Stephan Baader ist selbst Produzent und Songschreiber (Sasha, Dick Brave, Ben, Der Wolf, Young Deenay, Uwe Ochsenknecht, Cosmo Klein, Q-Connection, Samy Deluxe etc.) Mit zahlreichen Songs erreichte er europaweit Gold- und Platinstatus.

Ein kurzweiliger, hochmusikalischer Abend, gewürzt mit ein paar hanebüchernen Geschichten aus dem "Goldenen Buch des gesunden Halbwissens und der, auch bei Partys, immer gut anwendbaren Scheisshaus-Parolen".

Pressestimmen:

"Reifer Mann macht reife Musik mit hohem Anspruch, aber auch mit eingängigem Material ohne jede Kopflastigkeit. Das muss man erstmal hinkriegen! Zudem ist die Scheibe ein herausragend klinglicher Genuss."

Platte des Monats Gitarre&Bass Magazin 6/2020 Udo Pipper

"Mit Liedern wie "Börsenmelodie" oder "Das Babylon-System" zeigt Martin Meinschäfer klare inhaltliche Kante, wenn es um gesellschaftliche Bigotterie und Missstände geht. Ein erstaunliches Album!"
CD des Monats Guitar Magazin 05/2020 Marcel Thenee

"Da entwickeln sich ein paar ganz unverschämte Ohrwürmer, die der eingefahrenen deutschen Radiolandschaft sicherlich ganz gut zu Gesichte stünden."
Frank Ipach, 03.05.2020, www.hooked-on-music.de

"Solche bissigen und intelligenten Texte, die mit einem Augenzwinkern daherkommen, gab es seit seligen Rio Reiser-Zeiten nicht mehr zu hören!"
Tom Sobilo, 27.05.2020 www.triggerfish.de

"Der Multiinstrumentalist punktet mit dem, was er in Worten zu Papier gebracht hat. Darüber hinaus kommt die Musik in ihrer Kraft und Fülle auch noch gut, nein - sehr gut an!"
Joe Brookes, www.rocktimes.info 28.05.2020

"Mit dieser CD ist Martin Meinschäfer ein sehr sehr grosser Wurf gelungen. Sie kommt bestimmt in meine Top 5 von 2020! Ein tolles Album. Wie Song 7: Wahnsinnig!!"
Andre Wittebroek, 28.05.2020, www.bluesmagazin.de

"Viel besser kann man deutschsprachige Popmusik kaum machen!"
Chris Strieder, 03.07.2020, www.darkstars.de

"16 grandiose Songs! 'Wer hat, der hat!' sprüht nur so voller wunderbarer Melodien und anspruchsvollen Texten. Klare Kaufempfehlung! Diese Scheibe gehört in jede gute Rocksammlung."
Stephan Schelle, Juli 2020 www.musikzirkus-magazin.de

"Wer hat, der hat ist ein verdammt gutes, weil ohrwurmiges und außerdem klasse klingendes Album! Und-zu sagen hat er in seinen detailreich arrangierten Liedern auch was!"
Harald Kepler, September 2020 STEREO Magazin 10/2020 www.stereo.de

"Bei solchen Texten dürfte manch ein Kappen-Kasper aus den Casting-Jurys und seine Artgenossen aus der Marionetten-Fabrik unserer heimischen Musikindustrie nur staunen, was da mit Worten und gut gewählten Themen so alles möglich ist und wie geil das alles zusammenpassen kann."
Christian Reder, 10.10.2020 www.deutsche-mugge.de

"Eine Produktion, die sich erfreulicherweise von der Betroffenheitslyrik der aktuellen deutschen Musikszene positiv absetzt. Ein sehr hörenswertes Album!"
Hans Reul, Juni 2020 Belgischer Rundfunk BRF1 www.brf1.be

"Da der Künstler mit 'Wer hat, der hat' nahezu perfekt arrangierte Songs hinterlässt, kann ich meinen Gesamteindruck nur mit Spitzenklasse outen. Und Spitzenklasse ist bei mir gleichbedeutend mit einer fetten Kaufempfehlung."
Mike Kempf, 1.11.2020

www.soundanalyse.de

<https://open.spotify.com/album/2Cj7XRagtKdp56dzs0xGtW>

<https://www.youtube.com/watch?v=icBIfkx-els>

https://de.wikipedia.org/wiki/Pomez_di_Lorenz

https://www.youtube.com/watch?v=x-0RBcMnPBM&list=RDMMx-0RBcMnPBM&start_radio=1



© Meinschäfer

Meinschäfer

Veranstaltungsdetails

Veranstaltungsort

 [Kulturort Alte Molkerei](#) 

Werther Straße 16

46395 Bocholt

Veranstalter:

 [Freier Kulturort Alte Molkerei e.V.](#) 

Werther Straße 16

46395 Bocholt

