

INHALT:

Riepenhoff, Knipschild, Frankfurter & Co. – oder: Die Platte bleibt zur Nachbestellung aufbewahrt. Die ersten Fotografen in Bocholt bis zur Jahrhundertwende <i>Wolfgang Tembrink</i>	S. 4
Kirche im Wandel – Auflösung des Klarissenklosters Bocholt <i>Pfarrer Matthias Hembrock</i>	S. 20
200 Jahre Kirche St. Helena in Barlo <i>Franz-Josef Lensing</i>	S. 27
Wat is loss in Boorle? <i>Rainer Heeke</i>	S. 38
Die Schlacht im Lohner Bruch bei Stadtlohn 1623 Eine Schlacht im Münsterland entscheidet die erste Phase des Dreißigjährigen Krieges <i>Ulrich Söbbing</i>	S. 40
Vertellskes van Plattdütsen Kring Bocholt <i>Alois und Monika Liebrand</i>	S. 46
Aus der Arbeit eines Familienforschers: Die Familie Tewiele und neue Erkenntnisse zur Widerstandskämpferin Maria Terwiel <i>Franz Tewiele</i>	S. 49
Der erste Lederfußball zu Weihnachten <i>Walter Vieth</i>	S. 52
Nachruf Ursula Rüter	S. 54
Nachruf Manfred Tangerding	S. 55

Chronik des Bocholter Raumes 1. Februar bis 31. März 2024 <i>Dr. Erhard Mietzner</i>	S. 56
Bildnachweis, Impressum	S. 60
Datenschutzhinweis	S. 60

Der Umschlag zeigt das Klarissenkloster an der Karlstraße in einer Fotografie von Carl Pohlschmidt und in einer Bauzeichnung zum „Wiederaufbau des Kloster der armen Klarissen“ vom Architekten Heinrich Zeitler um 1955